

CATEUX Fabien





Je suis né en 1958, fils, petit-fils et arrière petit-fils de peintre. Passé par la publicité, l'illustration et la photographie je ne fais aujourd'hui que de la peinture de chevalet.

Je cherche à exprimer et à faire partager l'émotion que je ressens face aux éléments les plus communs de notre environnement naturel et culturel immédiat : le jeu de la lumière sur une orée boisée, un temps d'hiver sur un jardin, le mouvement d'un saule, la solitude d'un pot de fleurs délaissé, la fierté résignée d'une serre vieillissante, l'étrangeté d'un mur devenu inutile, le témoignage muet des souches abandonnées aux mousses, la majesté d'un grand arbre, le bavardage vivifiant de l'Yvette au printemps...

Je saisis sur le vif les éléments qui m'émeuvent, puis je les travaille en atelier en cherchant à mettre en valeur les sources d'émotion que j'y détecte précisément ou ressens globalement. S'il m'arrive de rassembler sur une même toile plusieurs éléments observés en des lieux différents de Gif et

des alentours, c'est simplement parce qu'ils me paraissent des archétypes constitutifs de notre patrimoine commun.

La réalité étant ma muse et la vérité de l'émotion mon but, j'ai choisi des techniques aussi neutres et discrètes que possible, ce qui m'a conduit à expérimenter et à retrouver, notamment chez les peintres classiques et symbolistes, certains savoirs traditionnels aujourd'hui oubliés, concernant par exemple les apprêts de peinture sur bois, les couleurs à l'huile de lin crue, les glaçages...

Fabien Cateux

Publié le vendredi 7 avril 2017 par VHSR